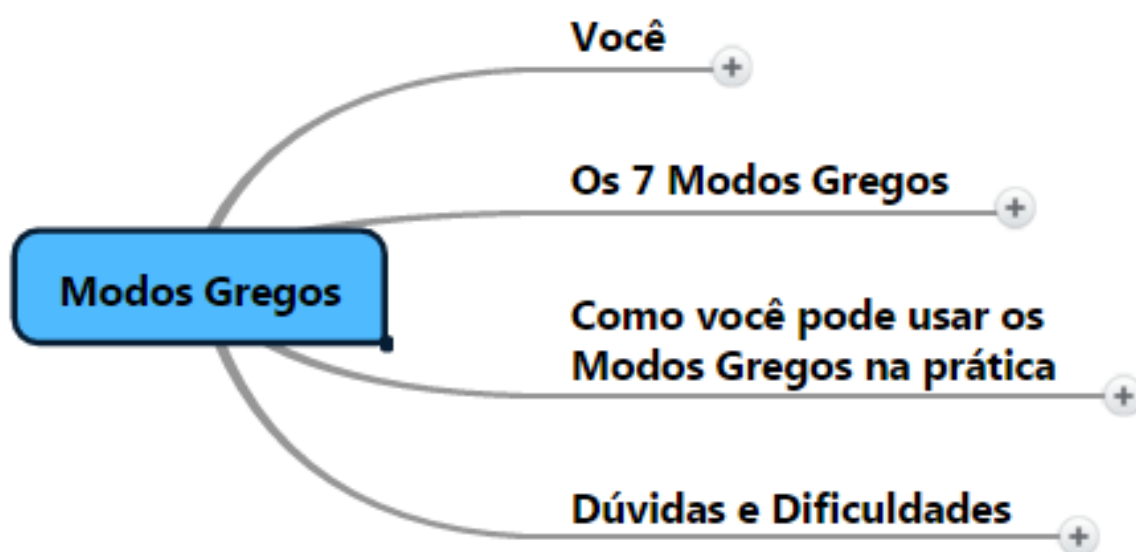
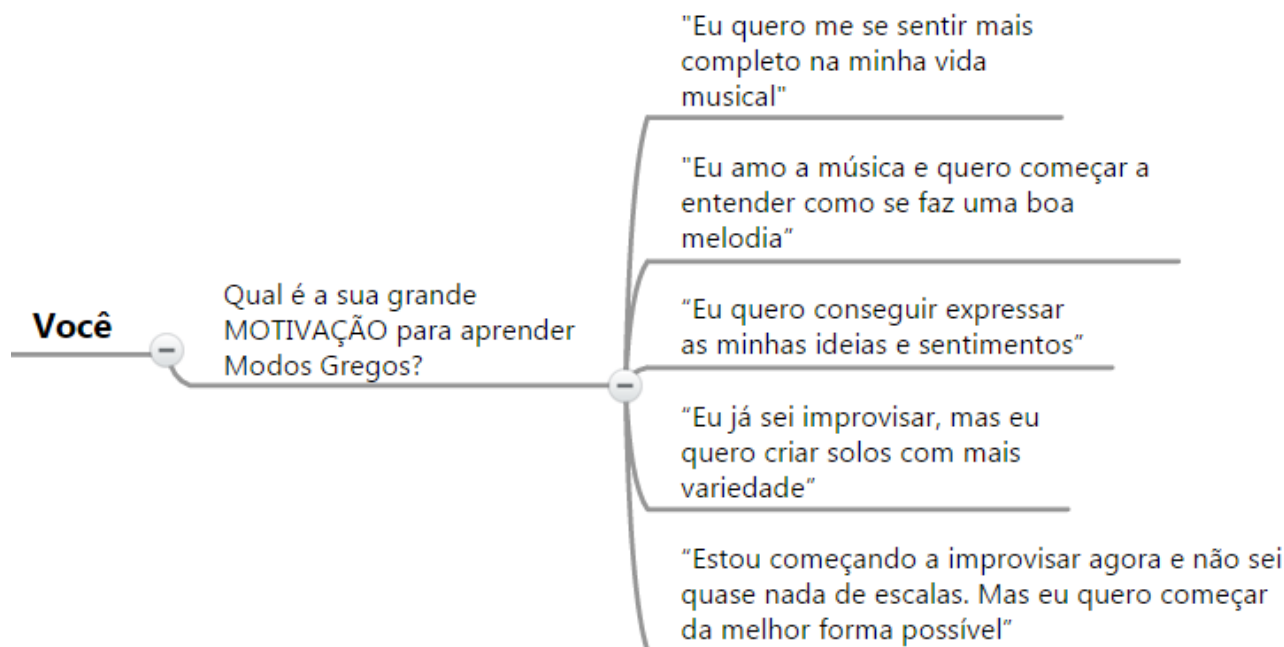


O Mapa dos Modos Gregos - Por Emiliano Gomide

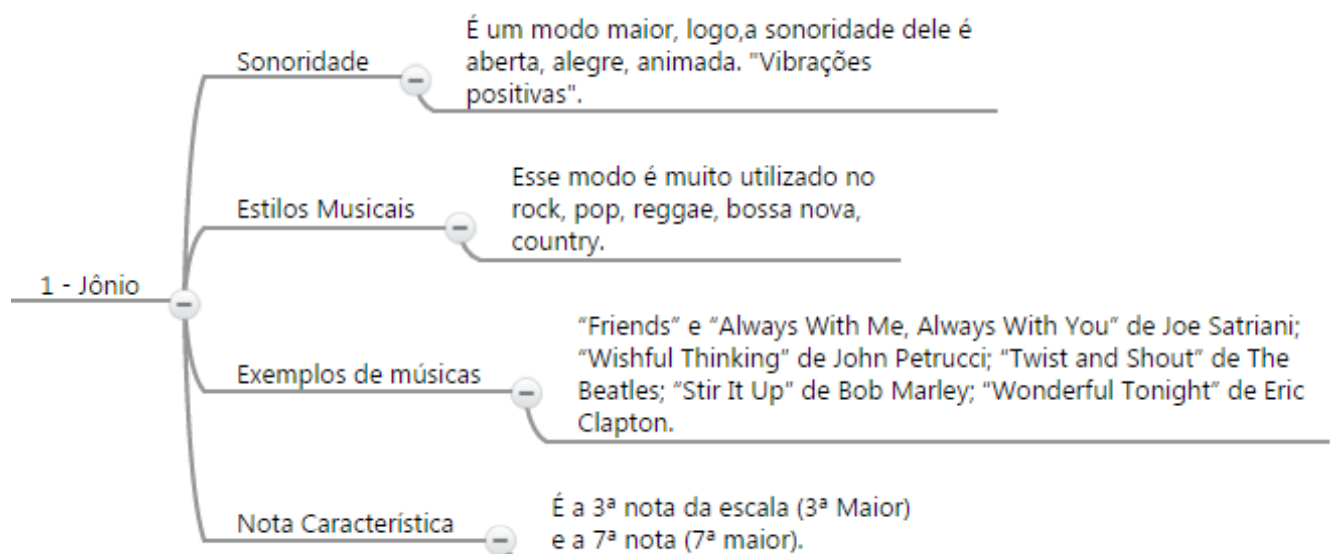
VISÃO GERAL

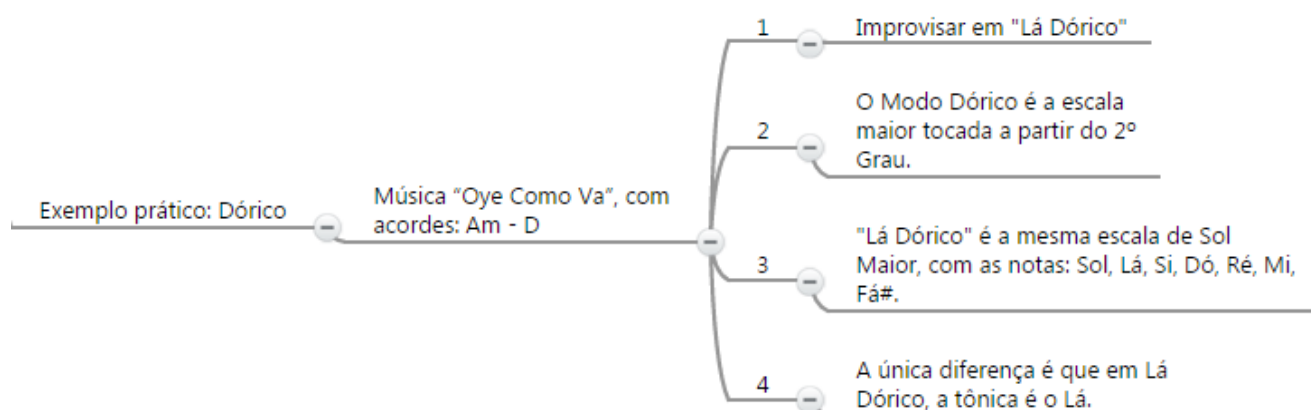
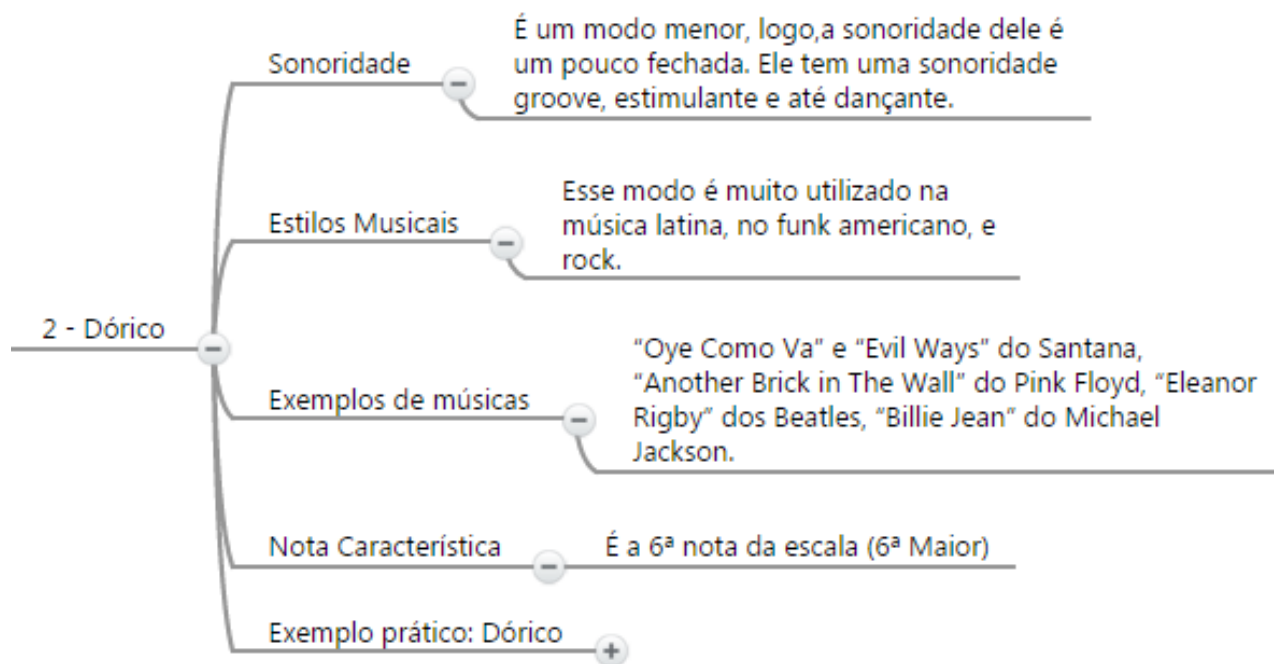


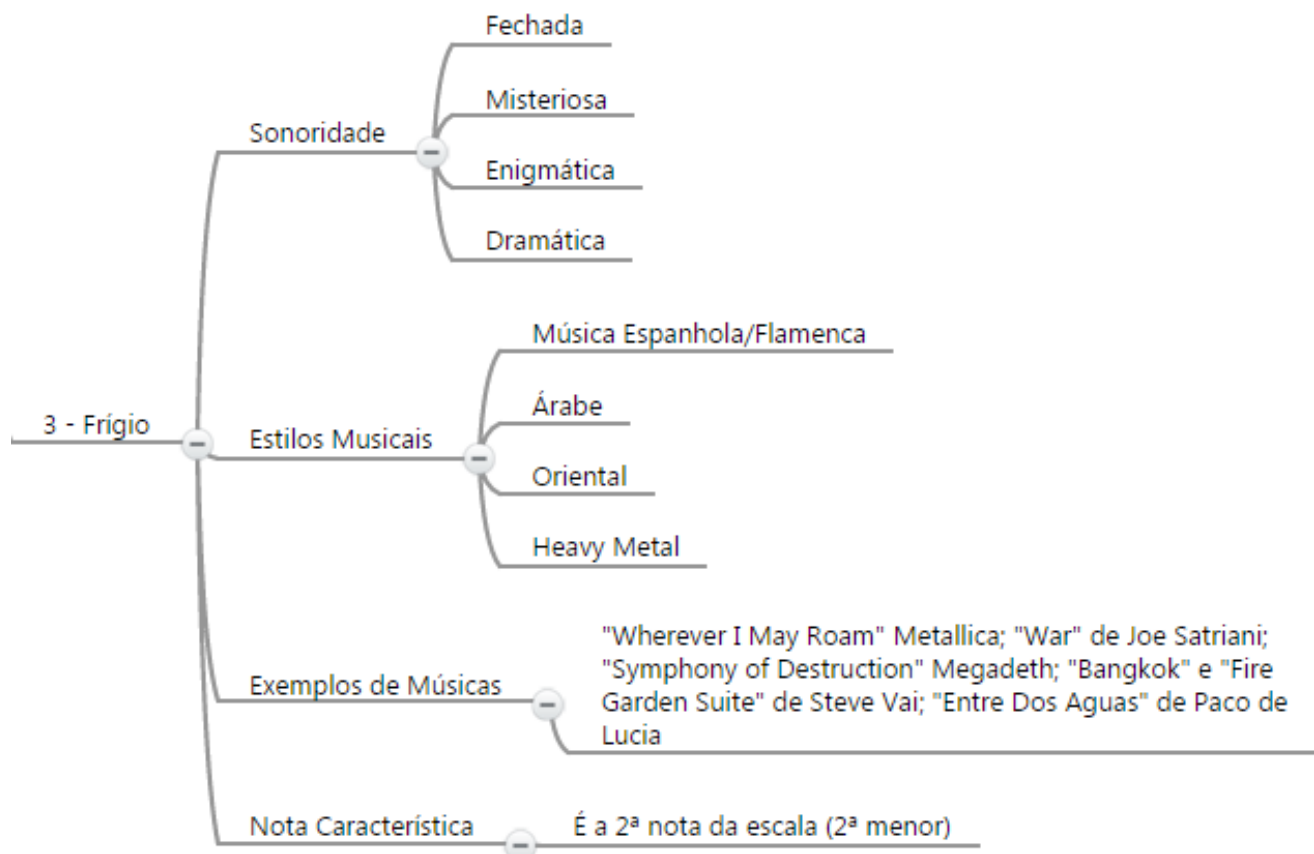
1ª PARTE: “Você - Qual é a sua grande motivação?”

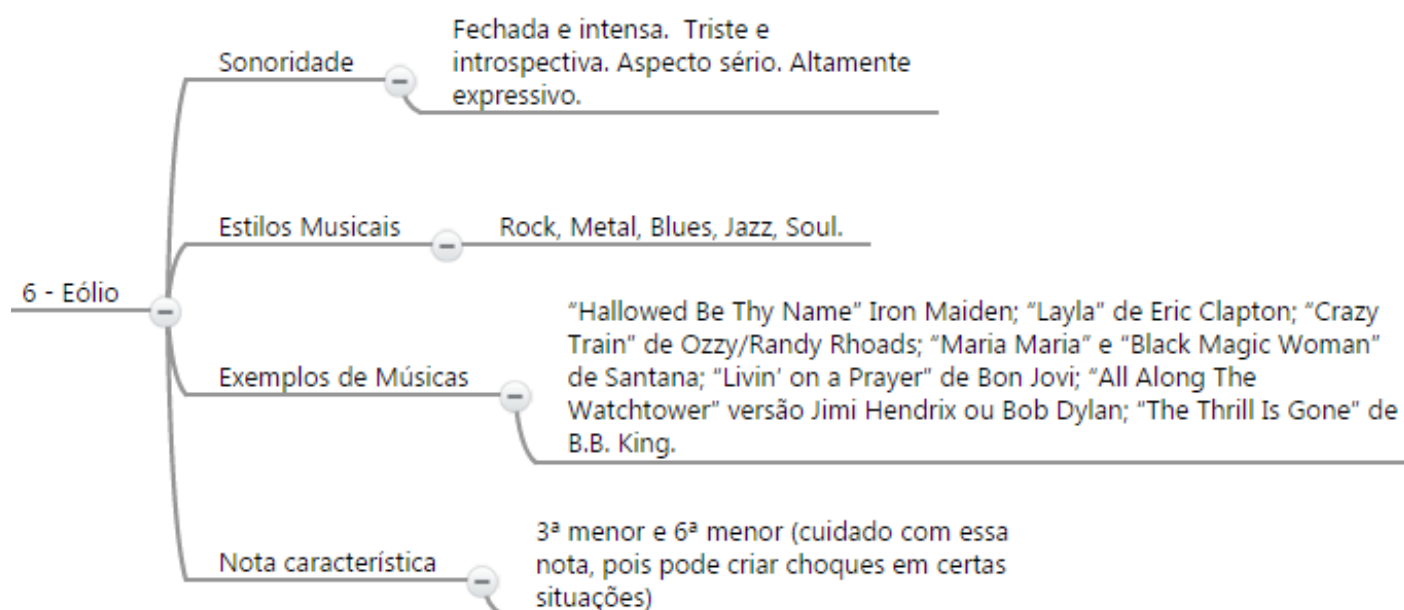
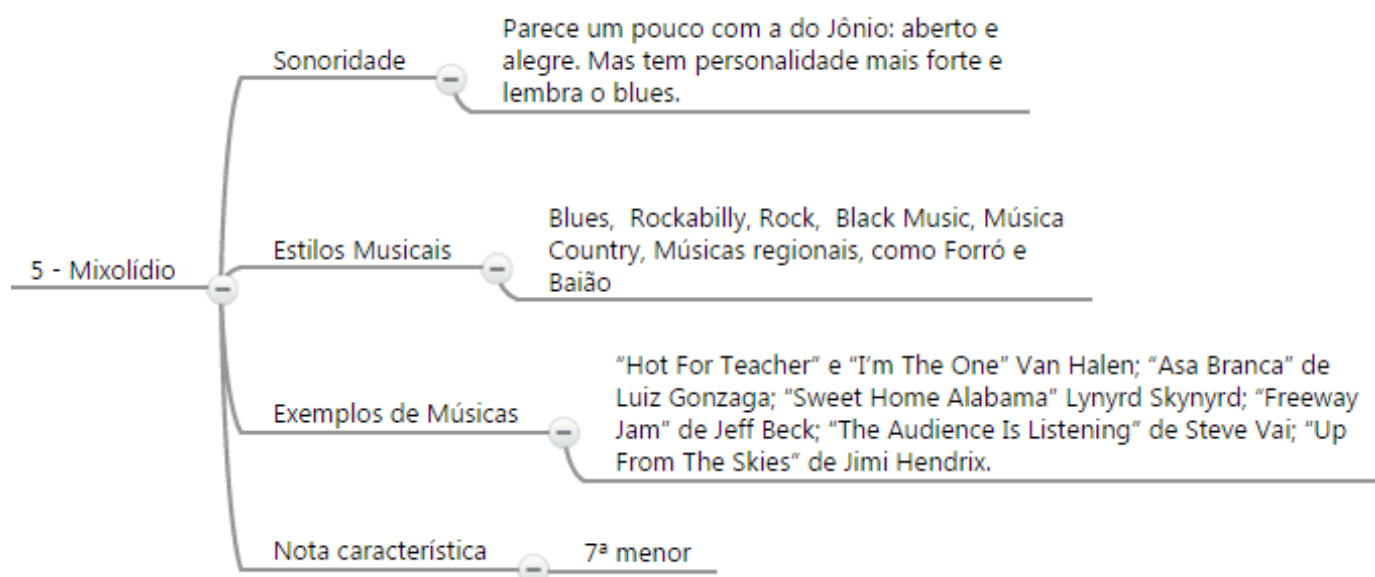


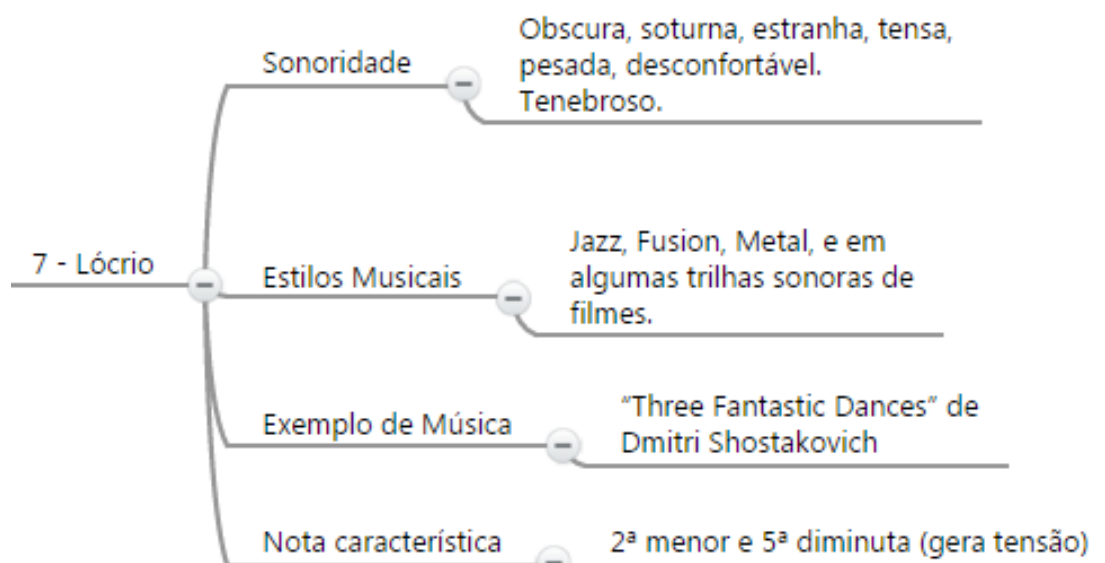
2ª PARTE: “Os 7 Modos Gregos”



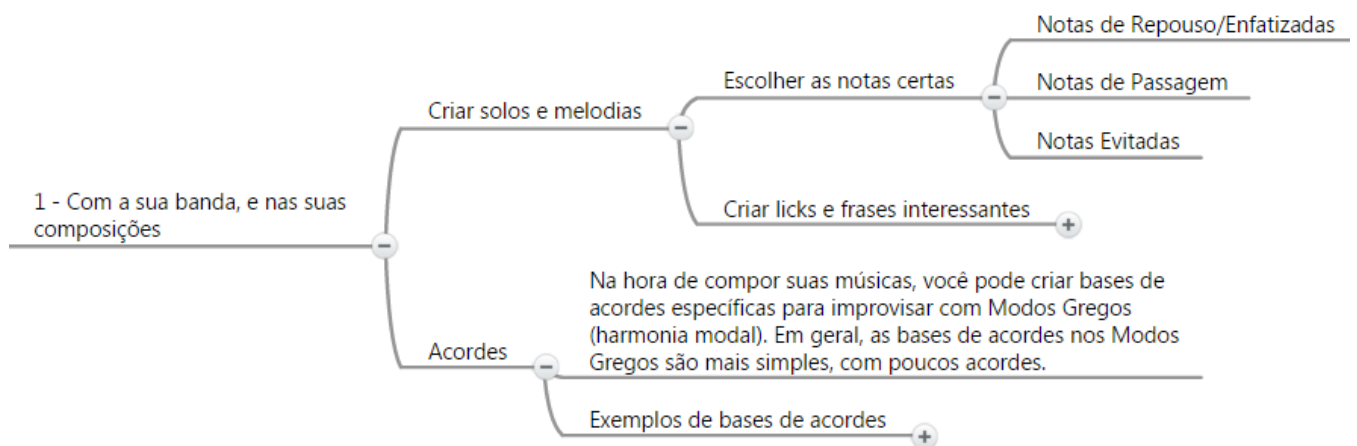
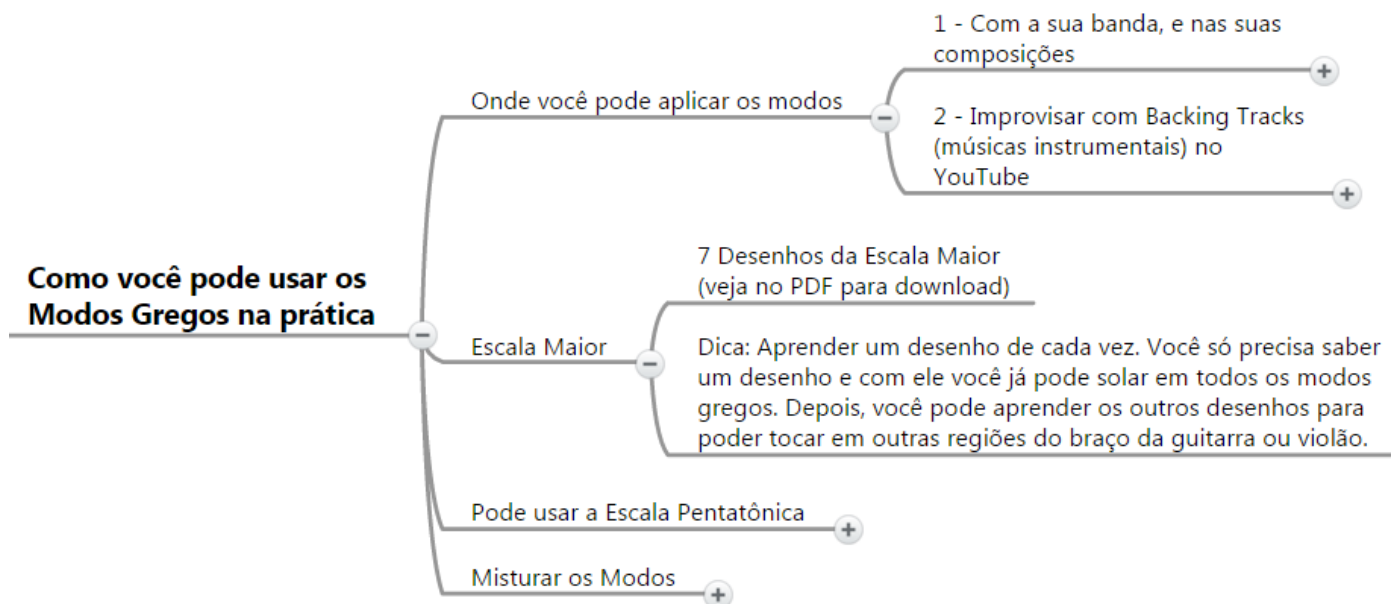


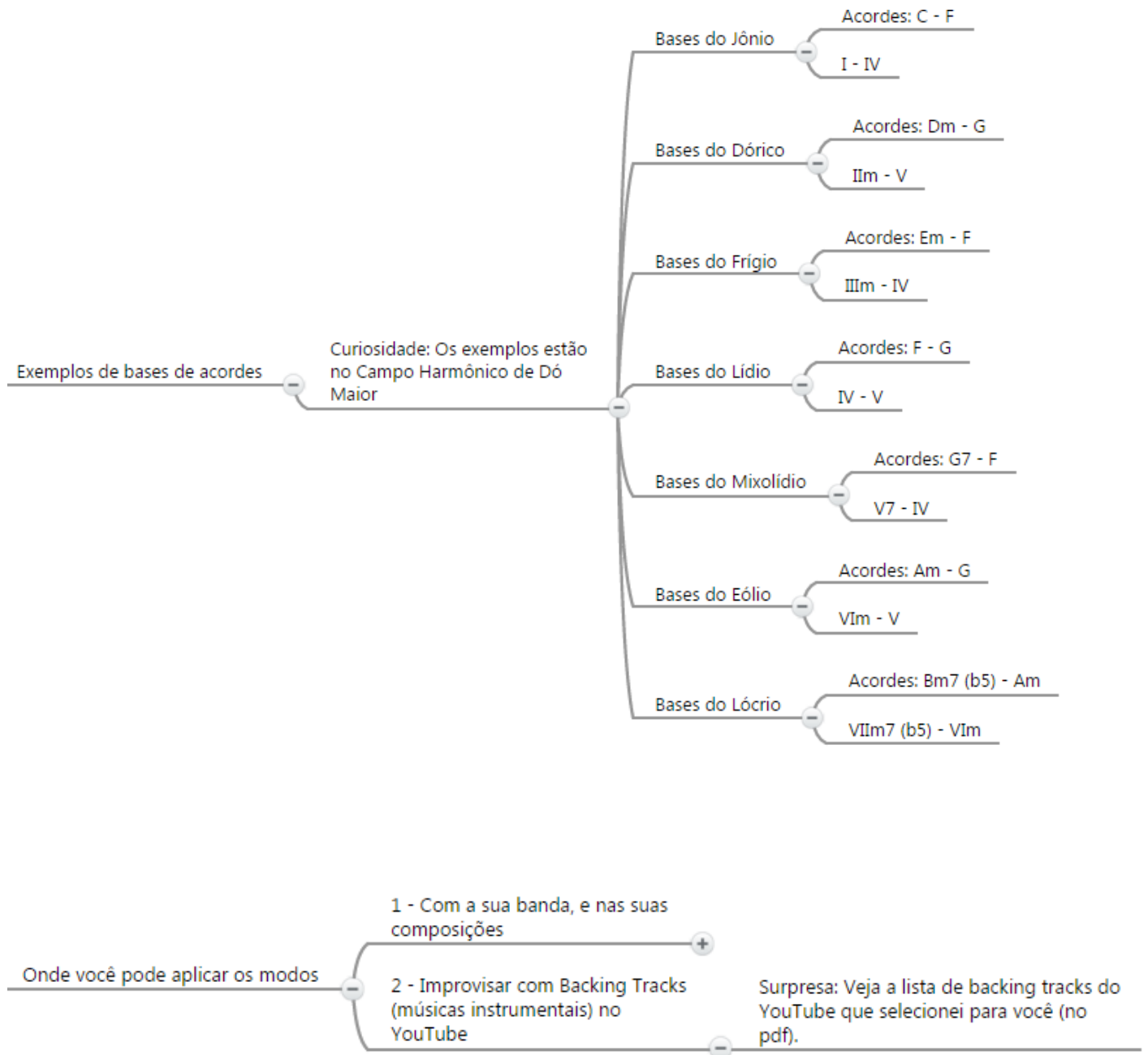






3ª PARTE: “Como você pode usar os Modos Gregos na prática”





Veja a lista a seguir...

Lista de Backing Tracks no YouTube Para Treinar Modos Gregos

Sol Jônio

Solar usando a escala de Sol Maior, que é o “Sol Jônio”.

https://www.youtube.com/watch?v=9JG_poqB_6Y - Bossa Nova

https://www.youtube.com/watch?v=r3l_g8w9r64 - Uptempo Feel Good Backing

https://www.youtube.com/watch?v=q4mNyyq_IE-k - Smooth Jazz-Blues

<https://www.youtube.com/watch?v=7MzX7BgwwNs> - Jazz - Apenas um acorde (G)

Lá Dórico

Solar usando a escala de Sol Maior, que é o “Lá Dórico”.

<https://www.youtube.com/watch?v=HiWhPntDuQ0> - Groovy (Acordes: Am - G - D)

<https://www.youtube.com/watch?v=UNFE6h5I54k> - Estilo Santana (Am)

<https://www.youtube.com/watch?v=HG-3ZAIK-YI> - GROOVE Backing Track (Am)

<https://www.youtube.com/watch?v=gYG86v2zmpQ> - A Dorian Mode - Groovy Backing Track

<https://www.youtube.com/watch?v=NvNLFxE42zw> - Dub Reggae Backing Track in A minor (Dorian)

Si Frígio

Solar usando a escala de Sol Maior, que é o “Si Frígio”.

<https://www.youtube.com/watch?v=FQIMKtk3IEo> - B Phrygian - Backing Track

https://www.youtube.com/watch?v=T34ucVZY_Kg

<https://www.youtube.com/watch?v=FQIMKtk3IEo>

<https://www.youtube.com/watch?v=4FnYmXwILWM> - Spanish, Gipsy

<https://www.youtube.com/watch?v=dSqUqmFiBU> - E Phrygian Dominant - Arabian Desert

<https://www.youtube.com/watch?v=86EDRWSTQhQ> - Psychedelic Rock Backing Track in E Phrygian

Dó Lídio

Solar usando a escala de Sol Maior, que é o “Dó Lídio”.

https://www.youtube.com/watch?v=_36Sq_tURjl - C Lydian Mode Backing Track - Groovy

<https://www.youtube.com/watch?v=Lvdmlsx5Gqs>

Ré Mixolídio

Solar usando a escala de Sol Maior, que é o “Ré Mixolídio”.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZhZKecxBZ54> - D Mixolydian - Groovy Backing Track.

Mi Eólio

Solar usando a escala de Sol Maior, que é o “Mi Eólio”.

<https://www.youtube.com/watch?v=U9kQUkAAcyM> - E Minor - Heavy Rock / 80s Metal Guitar

<https://www.youtube.com/watch?v=2QUGtbkUnJw> - E Minor Jimi Hendrix Style Backing Track

Fá# Lócrio

Solar usando a escala de Sol Maior, que é o “Fá# Lócrio”.

<https://www.youtube.com/watch?v=lvK1wdn-5gA> - F# Locrian Mode - Groovy Backing Track

https://www.youtube.com/watch?v=R1_y91jjqxM - F# Locrian - Original - Free Backing Track

<https://www.youtube.com/watch?v=2eh8TFXh5eQ> - F# Locrian Jam Track

Como você pode usar os Modos Gregos na prática

Escala Maior

7 Desenhos da Escala Maior
(veja no PDF para download)

Dica: Aprender um desenho de cada vez. Você só precisa saber um desenho e com ele você já pode solar em todos os modos gregos. Depois, você pode aprender os outros desenhos para poder tocar em outras regiões do braço da guitarra ou violão.

Os 7 Desenhos da Escala Maior

A Tônica está indicada de amarelo. Escolha qualquer um destes desenhos abaixo para tocar a escala maior em uma determinada tonalidade. Por exemplo, para tocar em Lá Maior, toque um desses desenhos fazendo com que a nota indicada de amarelo seja a nota Lá (como na 5ª casa da 6ª corda).

1º Desenho

E			•		•	•
B			•		•	•
G		•	•		•	
D		•	•		•	
A	•		•		•	
E	•		•		•	

2º Desenho

E			•	•		•
B			•	•		•
G	•		•		•	
D	•		•		•	
A	•		•		•	
E	•		•	•		

3º Desenho

E		•		•		•
B		•		•		•
G	•		•		•	
D	•		•	•		
A	•		•	•		
E	•	•		•		

4º Desenho

E			•		•		•
B			•		•	•	
G		•		•	•		
D		•	•		•		
A		•	•		•		
E	•		•		•		

5º Desenho

E			•		•	•
B			•	•		•
G		•	•		•	
D	•		•		•	
A	•		•		•	
E	•		•		•	

6º Desenho

E			•	•		•
B		•		•		•
G	•		•		•	
D	•		•		•	
A	•		•	•		
E	•		•	•		

7º Desenho

E		•		•		•
B		•		•		•
G	•		•	•		
D	•		•	•		
A	•	•		•		
E	•	•		•		

Como você pode usar os Modos Gregos na prática

Pode usar a Escala Pentatônica

Uma forma mais simples de tocar modos gregos

Pode usar todas as pentatônicas contidas dentro da escala maior.

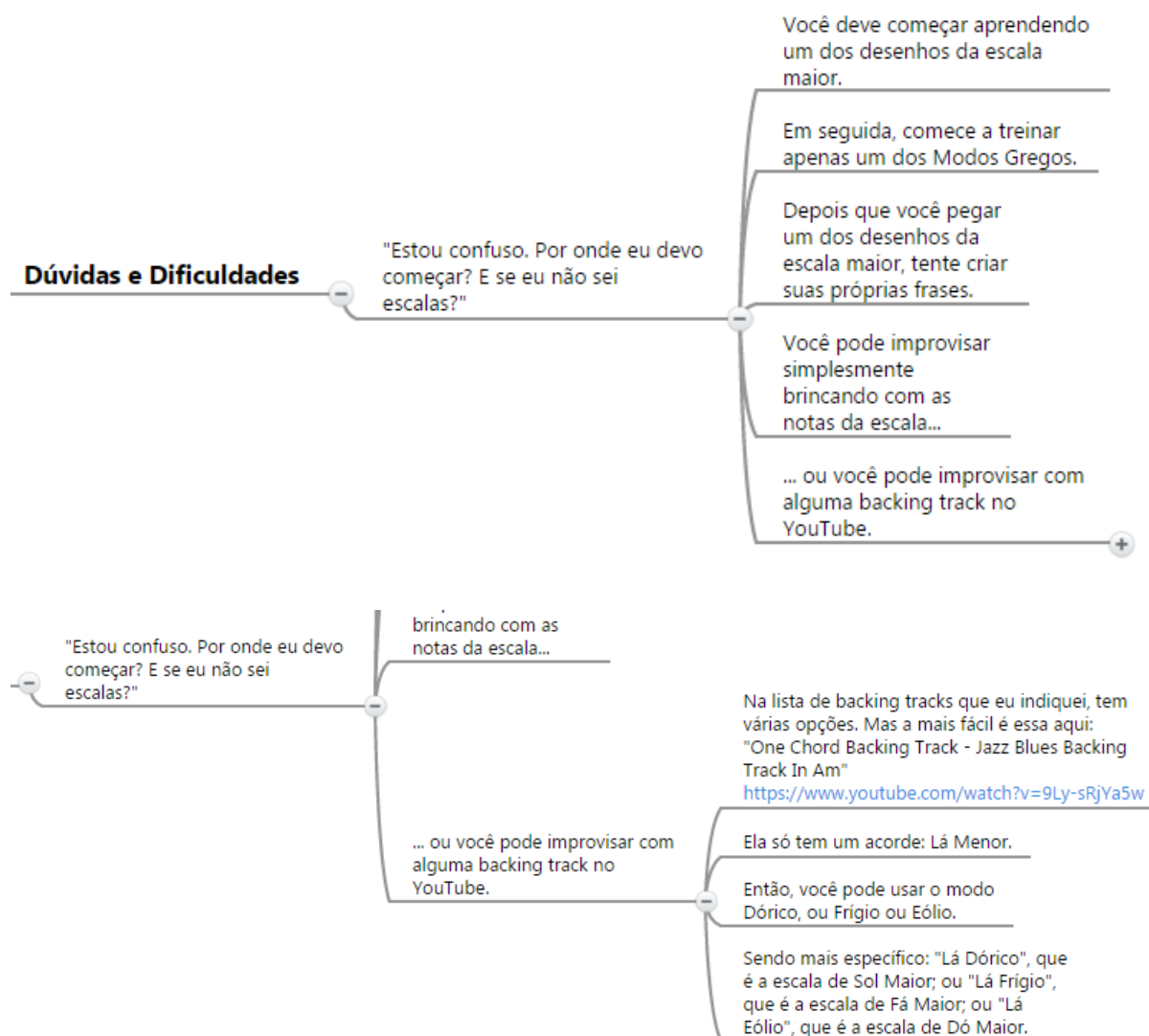
Por exemplo, ao solar em Lá Dórico (escala de Sol Maior), pode usar a pentatônica de Lá Menor.

Lembrar de incluir a nota característica.

Misturar os Modos

Muitas vezes, podemos misturar os 3 modos maiores (Jônio, Lídio e Mixolídio) se o acorde principal é Maior, ou podemos também misturar os modos menores (Dórico, Frigio e Eólio) quando o acorde principal é menor. O Lócrio não costuma ser misturado.

4ª PARTE: “Dúvidas e Dificuldades”



Na lista de backing tracks que eu indiquei, tem várias opções. Mas, a mais fácil é essa:

"One Chord Backing Track - Jazz Blues Backing Track In Am"

<https://www.youtube.com/watch?v=9Ly-sRjYa5w>